

Олимпиадная работа

По литературе

(предмет)

на Всероссийской олимпиаде школьников

(школьный этап)

Ученика (цы) 8д класса

МБОУ СОШ №11

Абаджовой Елизаветы Степановны

(ФИО обучающегося)

Код работы: 0802

В наше время существует огромное количество книг, но не все они могут заинтересовать современного читателя. Я думаю, что управлять выбором читателя, «читать или не читать книгу» является интрига. Видя, если в производстве выпустить всё и сразу, то читателю станет неинтересно, и он отложит книгу, а вскоре и вовсе про неё забудет. Ещё немаловажным фактором является интерес читателя к определённому жанру. Не существует одной книги, которая будет нравиться абсолютно всем. Кто-то предпочитает классику, а кто-то детективы. Ещё есть модные, модные странные и необычные книги. Прекрасным примером является книга М. Ураза «Идеальный роман», в ~~данной~~ ~~книге~~ данная книга составлена исключительно из последних обзоров книг. Многие могут сказать, что это полная бессмыслица, а кто-то, что эта прекрасная книга. Думаю, у подростков эта книга вызовет недоумение и они не станут её читать, но модные более старшего возраста могут восхищаться эти произведениями. Всё зависит от самого человека.

В нашем мире миллионы разнообразных книг. Есть достойные, которые стоит прочитать, а есть книги, которые лучше не брать в руки. Мы то можем инстинктивно можно распознать, даже не читая её. Такие книги пишут ~~в основном~~ ^{известные} знаменитые люди, у которых нет опыта в писательстве. Также стоит обратить внимание на аннотацию, если она плохо написана, не стоит её покупать, книга стоит полностью на это полагаться. ~~Нужно же распознать хороших книги~~ ^{лучше не читать} Такие книги, как А. Толерный, «Матная сказка», С. Майер «Сумерки», Э. П. Демис «50 оттенков серого», Соня Чокет, «Иллюстрированная» и все книги Сорочкиной.

Но есть и множество прекрасных книг, такие произведения можно отличить от тех, что они изучаются в школе и других учебниках, они популярны среди ~~читателей~~ ^{читателей} модной и это произведения «золотого» и «серебряного» веков. Это такие книги как Ф. Достоевский, «Преступление и наказание», М. Булгаков «Мастер и Маргарита», Дж. Роулинг «Гарри Поттер», Ф. М. Тютчев, «Мёртвое дуновение» и М. Зусман «Житийный вояж».

Задание 2.

8 + 3

Мышонок и стрекоза

Маленький серый мышенок жил возле огромной реки. Ему очень скучно, друзей у мышонка не было и ему было страшно одному. И вдруг он увидел, как на камешке сидит маленькая стрекоза, мышенок подбежал к ней...

История старого кладбища.

Однажды четверо друзей решили пойти на кладбище и рассказывать друг другу страшные истории. Бывшие всею этому был раз Петья, он любил и знал много ужасающих историй.

Мопи Тьма

Амийна и её мопи. Макс недавно переехал в коттедж на окраине города. ~~Что было странно~~ Только один фронт был очень странным - они купили коттедж за копейки, при покупке хозяева словно хотели быстрее избавиться от дома.

День святого Валентина.

- Что думаешь ему понравится? ~~Мариша~~ Взяв взволнованно спросила Мариа.
- Конечно! - улыбаясь ответила Луиза.

Мария и Луиза ~~были~~ были родным случаем сестёр, которые никогда не ссорились и всегда были вместе. И даже сейчас, когда Мария стоит перед его почтовым ящиком и держит в дрожащих руках валентинку: "...

Трэза Мануэла.

Только спустя 15 лет я решил об этом написать. Мне тогда было 16 и меня отправили в деревню к родителю венникаш. ~~Моя первая любовь~~ ~~Мариша~~ Это был последний раз, когда я к ним приезжал, а вот почему?!

Мертвые жертвы топора убитые оубанди.

- Он мёртв, мисс - сказал врач, положив руку на плечо ~~мисс~~ миссис.
- Как? От чего? - ~~мисс~~ миссис по лицу бари текли слёзы.
- Я не знаю, - выринул доктор.

5 + 5.

Олимпиадная работа

по литературе

на Всероссийской олимпиаде школьников

(школьный этап)

ученика(цы) 8 2 класса

МБОУ СОШ №11

Сотниченко Татьяна Владимировна 206

(ФИО)

Код работы 08 08

1) Писатели имеют в виду подобострастность, не умение терпеть и ждать, желанием 0808

Эх. С началом двадцатого века всё меньше людей хотят читать. Ведь в наше время люди даже в аэропорт не пойдут, чтобы посмотреть экранизацию того или иного рассказа за 2 часа, тем читать несколько томов 2 дня. И это будет намного дешевле! Но в действительности не сложилось поучительного примера, что это существует. И вот мы можем прочитать, например, книгу, которую мы можем совсем не читать, но мы не почувствуем этих страниц, которые мы можем пережить, этого запаха новых книг.

Вот например книга М. Фрая "Идеальный роман", в ней есть всё и для всех. Главное найти, что тебе хочется и начать читать.

В список "сто лучших книг" могут попасть книги, тем сюжет не интересный и скучный, мучительный. Ведь в книге главное ^{не} сам рассказ, а не обложка. +

2) Мышонок и Стрекоза: +

Однажды, после обеда мышонок решил прогуляться в лесу. Он шел по тропинке и увидел красивую стрекозу, и полюбил её... +
Волшебный сапожок.

В один солнечный день мальчик лет десяти ушёл. Бежал он рядом с рекой. И вдруг мальчик отпустил удочку и ушёл, и тогда его италиянский сапожок стал с его ноги и ушёл в реку. Он пошёл за ним к устью и его удочка исчезла. Когда он смог вылезти, он открылся на дереве, и тогда из дупла этого дерева вылетела красивая фея... +
Мурда-Бирани-Серлаха:

серые дни.

Восточная земля в космос. +

Мертвец мертвого только убитые двенадцать.

8-8-6-3

20