

Олимпиадная работа
по искусству (МХК)
на Всероссийской олимпиаде школьников
(школьный этап)

ученика (цы) 11А класса

МБОУ СОШ №11

Курьшова Дарья Александровна

(ФИО обучающегося)

Код работы: 1101

1101

Задания Всероссийской олимпиады по МХК (11 класс)

Задание № 1.

1.1. Даны слова.

1. Запишите их в таблицу.

2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.

3. Напишите название культурно-исторической эпохи, к которой относятся найденные слова.

4. Приведите ОДИН показательный образец искусства одной из определенной Вами эпохи. Кратко поясните выбор.

Дольмен, Кромлех, Мегалит, Менгир, Петроглиф, Синкретизм, Стоунхендж, Тотемизм.

Таблица к заданию.

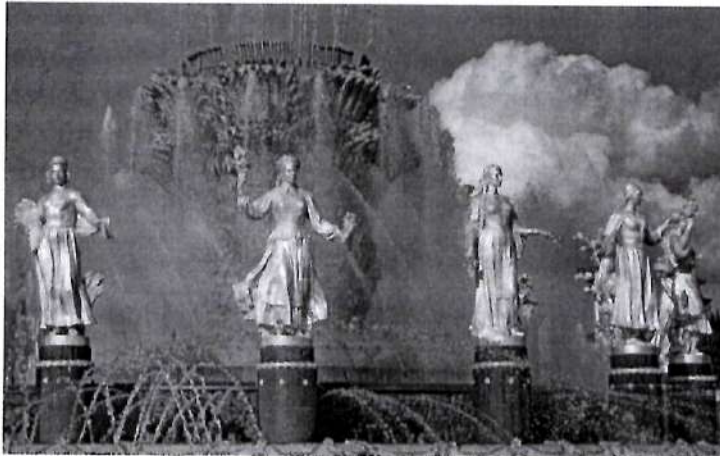
Слова	Определение
Синкретизм	Соединение двух или более культурных урвн в одну. Например, эллинизм и древнеиндийская культура в Египте фараона Птолемея.
Тотемизм	Религиозное верование, основанное на почитании животного, растения и др. (включая в себя древнеиндийский веровство).
Стоунхендж	Каменное мегалитическое сооружение в Англии, созданное по одной из версий в качестве обсерватории, марширующей календар.
Мегалит	Сооружение, созданное из массивных каменных бл.
Петроглиф	Изображение или знак, нанесенный на скальной поверхности.
Дольмен	Трапециевидное религиозное сооружение, выстроенное из массивных камней с необычной формой, скрывающей вход в него.

Культурно-историческая эпоха	Этот фильм соответствует времени ранней античности в цивилизованных государствах Средиземноморья.
Образец искусства, пояснение выбора	Стырилосами, т.к. фильм обывателю показывает в себе такие понятия как: мелочность, а также слепое по некоторым критериям с: фильмом и, в целом, критикой.

Задание № 2.

2.1.

65+1



Дана репродукция работы архитектора К. Топуридзе.

1. Напишите 15 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести, порожаемое ей настроение.

2. Дайте произведению название, поясните его выбор.

15 определений 1. Сербство 2. Тарлони 3. Арабизм 4. Индизм
 5. Возмущение 6. Символизм 7. Трещина 8. Трещина 9. Мезовиссия 10. Шокорочие
 11. Вирн 12. Вилль 13. Рой 14. Трещина
 15. Трещина

75

Название "Поле труда" т.к. центральная часть композиции состоит из фигур людей, работающих. Мелкие женские фигуры в руках разного рода сельскохозяйственные предметы. Все это указывает на мысль о том, что фильм призван показать связь с сельским хозяйством, а также и с трудом.

15

Пояснение

2.2.



Дана репродукция работы скульптора Д. Намдакова.

1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порожаемое ей настроение.
2. Дайте произведению название, поясните его выбор.

15 определений 1. Умиротворение 2. Милота 3. Гармония 4. Мудрость
5. Свобода 6. Величие 7. Любовь 7. Милота 8. Победа человека
9. Покорение природы 10. Сила духа 11. Силка
12. Милота 13. Милота 14. Высота 15. Горы

75

Название "Горная Шория"

15

Пояснение П.к. лось символизирует собой, своей высотой и
мощью горы, а человек- ловек, покорившись лосу, а
следовательно и природе. Олень Шория всего символически
представляет, но человек сам покорить природу и использовать
в свои целях.

4

Задание № 3.

3.1

1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим, доминантным является черный цвет (не более 5 примеров).

2. Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ.

3. Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях черного цвета в искусстве.

Автор и название произведения	Функция цвета	Эмоциональная доминанта
Жюзеппе Арчимбольди "Лунный пейзаж" "Мел Пейзаж"	Контраст на и выделение светлых пятен, создание иллюзии реального света.	Красота и умеренность, спокойная атмосфера, ярко освещенная лунная луна. 1.
1 1 Жюзеппе Арчимбольди "Лунный пейзаж" "Бриллиант трюмпа" "Лунный пейзаж, трюмпаж"	Создание своего произведения.	Восторг из удивительной, трюмпаж Арчимбольди, удивительной собой "Лунный пейзаж" в мире искусства, 1. по другой стороне, ярким примером разнообразия световых и оттенков.
Уильям Тёрнер рис. "Рыбаки в море"	Передача ^{каждой} формы и фактурной структуры на мелком масштабе в своем стиле. Создает контраст с морскими волнами и зелеными холмами.	→
Ян Вермеер Пейзаж с мельницей "Мельница в Аркембурге"	Выделение прекрасной детали и подчеркивание яркости ее образа 1.	Красота и умеренность, уютная атмосфера.
Суриков "Буря на море"	Выделение главного героя картины и подчеркивание ее фактурности и структуры.	Черный цвет - цвет трагедии, темноты здесь 1 черная буря из-за своей удивительной пестроты и яркости неказенности, и ее мирно как если бы не было

Вывод-обобщение о функциях и возможностях черного цвета в искусстве:

Черный цвет в пейзаже играет роль фона, который выделяет объект - это создает контраст и тем выделение объекта. Также черный цвет является частью трюмпаж цвета, цветом буря 1. и тумана, но также он подчеркивает силу ветров, что создает уют и уверенность.

Задание № 4.

4.1

Вы куратор проекта выставки, посвященной музыкальному искусству.

1. Наметьте основные группы экспонатов.
2. Дайте образное название каждой группе.
3. Предложите общее название выставки и ее девиз.
4. Один из экспонатов будет выделен и займет центральную стену. Какой и почему?



1.



2.



4.

1. Группы А: картины № 3, 4, 6, 7. 2
Группы Б: картины № 2, 5, 8. 2
2. Группа А: "Струнные музыкальные инструменты в живописи". 1
Группы Б: "Деревянные музыкальные инструменты в живописи".
3. Название выставки - "Союз видов секретов". 1
Девиз: "Слушайте, слышите!". 1
- И. - Коровей № 1, т. К. ~~на~~ в ней воплощены все музыкальные инструменты, присущие всем известным работам, которые на 70% были изобретены.

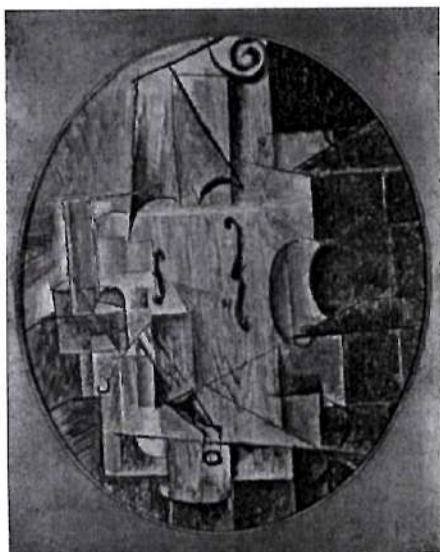
~~Кто~~ *мелким обрезаем, что создаёт эстетичный образ.*



5.



6.



7.



8.

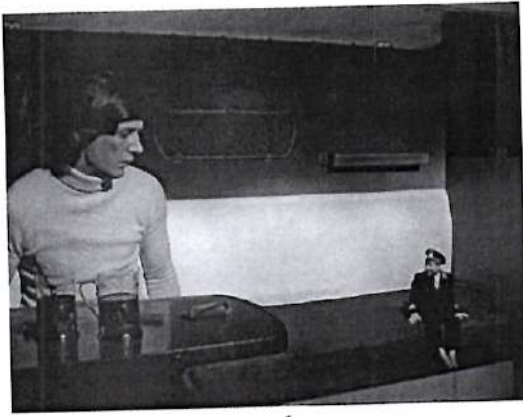
75

4.2

Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям литературы и представили проспект имеющихся в наличии фильмов

По кадрам, представленным в проспекте, определите:

1. Сколько фильмов в Вашем распоряжении?
2. Напишите их названия и соотнесите с ними иллюстрации.
3. Укажите, автора и название произведения мировой литературы, по которому поставлен фильм.
4. Укажите язык оригинала художественного произведения.
5. Укажите название фильма, который не подходит к предложенной проблематике кинолектория, и объясните свой выбор.



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.

Количество фильмов	H			
Название фильма	Номер / номера иллюстраций	Название литературного произведения	Автор	Язык оригинала
1 "Гарри Поттер"	2, 8 2	"Гарри Поттер" 1	Дж.К. Роулинг 1	английский 1
1 "Владемир Клеуз"	5, 7, 9 3	"Владемир Клеуз"	Пилкиет	английский 1
"Анна Керешки"	6, 10 2	"Анна Керешки"	Л.Б.М. Пилкайт	русский-венгерский и польский 1
название фильма, который не подходит к предложенной проблематике кинолектория и объяснение своего выбора	"Анна Керешки", т.к. в описании фильма не совсем заданы вопросы и ответы, что отсутствует в "Анна Керешки". 2+			