

**Олимпиадная работа**

по литературе

(предмет)

**на Всероссийской олимпиаде школьников**

**(школьный этап)**

ученика (цы) 11 А класса

**МБОУ СОШ № 11**

Тюртумановой Асия Александровна

(ФИО обучающегося)

Код работы: 1102

558.

## Задача 1.

Читает переставляя в стихотворении В. Кальпиди «Летний вечер» формулируется таким образом: лирический герой обращается к неизвестному лицу, скорее всего к читателю, убаюкивая его наблюдать за природой в летний вечер: «смотри, он воплощается, смотри...», далее следует описание самой природы, «неизменная»: она «непрогнана и неистощима», в очередной летний вечер она умирает. Однако она всё еще жива: текут реки, дует ветер. Иногда лирический герой показывает нам, что природа непрогнана, наметая грустное и мрачное настроение, но в конце он будто даёт надежду: «Все умирает и живёт, живёт...»

Вначале звуковая образность неоднородна. «Смотри, он воплщается смори», но, когда ~~слова~~ лирический герой даёт ту самую надежду, тот вид словесной звонкости: «Все умирает и живёт, живёт...»

Рифма перекрестная. Возможно, это показывается, что природа утром вночь переродится: живёт, умирает, слова живёт и слова умирает.

## Задача 2.

1. (К Ч д +) Всемирно знаменитое произведение о Робинзоне Крузо, попавшем на необитаемый остров. Попытка выжить, он сталкивается со многими трудностями.
2. (К С ++)
3. (К Ч д ++) Произведение А.С. Пушкина — как отдельный вид искусства. Главной герой приезжает в своё родное

ишение, где нагашь проблемы.

1102

4. ИК

5. (КС++)

6. (КЧд+) „Собачье сердце“ М.А. Булгакова - несомненно одно из лучших произведений, проходивших в школе. Оно затрагивает <sup>и раскрывает</sup> несколько проблем, о которых стоит задуматься хотя бы раз в жизни.

Я полностью согласна с Л. Байером. непрожитые произведения могут оказать на нас равносильное воздействие прочитанного. Я люблю разговаривать о неизвестной книге или о той, про которую когда-то слышала, однако иногда трудно признаться о непрожитом известном произведении. V

20-10-77-3-5-3

558.